



BASES ROLLFESTIVAL 2022

- Las obras audiovisuales deberán tratar temáticas vinculadas a los deportes extremos.
- Se podrán presentar obras realizadas en cualquier época y lugar.
- Se podrán presentar obras que hayan sido premiadas o admitidas en otros festivales.
- Se valorará la creatividad y originalidad.
- Todas las obras deberán presentarse en versión original. Si esta es distinta al español, **deberá incluir subtítulos en castellano.**
- La obra deberá ir acompañada de una portada, con unas dimensiones de **1280 x 1920 píxeles** (ancho x alto).
- El plazo límite de entrega será el **25 de agosto de 2022**, antes de las **14.00 hrs.**
- Los gastos de envío de las obras presentadas correrán a cargo del participante.
- El comité de selección dará a conocer en la página web del festival, antes del día 1 de septiembre de 2022, los trabajos seleccionados que pasarán a formar parte del concurso.
- Los premios estarán sujetos a las retenciones fiscales correspondientes.
- Se otorgarán **hasta 3.000€** en premios repartidos de la siguiente forma: un primer premio de 2.000€ a la mejor obra, y un segundo premio de 1.000€ a la mejor obra rodada en Canarias o realizada por un autor de las islas. (Cabe la posibilidad de aumentar premios, así como secciones temáticas del festival).
- La presentación de la obra a nuestro festival supone la aceptación de las bases.

INSCRIPCIÓN:

- Los trabajos se presentarán [rellenando este formulario al completo.](#)

Responsabilidades legales:

El concursante será el único responsable de su obra. La organización del festival declina toda la responsabilidad de la obra y su contenido (imágenes y sonidos de otros autores) sobre el participante. Él deberá responder si, algún representante legal le pide explicaciones sobre los derechos de autor.